

Contacts :

Laura Guarneri, B World Communication

Tél. 06 19 52 91 30 - laura@bworldcom.com

Joanne Macé, Val d'Oise Tourisme

Tél. 01 30 73 32 08 - j.mace@valdoise-tourisme.com

Communiqué de presse

10 novembre 2020

LE VAL D'OISE, TERRE DE TOURNAGES : DE JEAN GABIN À RIHANNA

Le saviez-vous ? À deux pas de Paris, mêlant verdure, petits villages et territoire urbain, le **Val d'Oise** attire depuis toujours les cinéastes et réalisateurs. Depuis le début du 20^{ème} siècle, ce sont à ce jour près de 1500 films et téléfilms qui ont été en partie tournés dans le département.

Le 7^{ème} art révèle et transfigure les sites choisis pour cadres de comédies sentimentales, de polars, de reconstitutions historiques en costumes ou d'œuvres de science-fiction. Les équipes techniques de cinéma ont à leur disposition une palette de décors historiques et naturels pour les besoins de leurs scénarios.

Autant de monuments et de paysages, de villes et de villages, qui irriguent depuis longtemps l'imaginaire des cinéastes. Les décors du **Val d'Oise**, aussi nombreux que variés, incluent des sites mégalithiques, des vestiges gallo-romains, des châteaux médiévaux ou de la Renaissance, un fort de 1870, des paysages impressionnistes, des forêts, un aéroport, un casino...autant d'éléments pour activer la magie du cinéma.

Parmi les nombreux films et lieux, citons :

Les Perles de la couronne à **[l'Abbaye de Royaumont](#)**

Molière, comédien malgré lui au **[Château d'Ambleville](#)**

La Môme à **[Pontoise](#)**, sur la place de la Harengerie

Les Aventures de Rabbi Jacob dans l'ancienne distillerie de **[Goussainville](#)**

Rush Hour à l'**[aéroport de Roissy/Charles-de-Gaulle](#)**

Un long dimanche de fiançailles à l'**[Auberge Ravoux](#)** (maison de Van Gogh) à Auvers-sur-Oise

Le Mur de l'Atlantique à **[Saint-Leu-la-Forêt](#)**, dans la vallée de Chauvry, à **[Saint-Martin-du-Tertre](#)** et au **[Château de Vigny](#)**



Abbaye de Royaumont



Auberge Ravoux-Auvers-sur-Oise

Plus récemment, citons *30 jours max*, la nouvelle comédie de Tarek Boudali sortie en salles en octobre 2020. L'acteur-réalisateur s'est rendu à **Cergy** pour y tourner une scène de cascade en scooter. *Petite maman* est le 5^{ème} long-métrage de Céline Sciamma. La réalisatrice, née à Pontoise et qui a passé toute son enfance à Cergy, est revenue dans sa ville de cœur pour y réaliser plusieurs séquences à l'école élémentaire Les Châteaux, au bois de Cergy, allée des Voies et à **L'Île de Loisirs**.

De Jean Renoir en 1932 (*La Nuit du carrefour*) à Julian Schnabel (*At Eternity's Gate*) en passant par Claude Lelouch, Jacques Demy, Jean Becker, Costa Gavras, Éric Rohmer, Bertrand Tavernier, Jean-Pierre Jeunet, Ron Howard ou Vincente Minnelli, les plus grands réalisateurs français et étrangers ont trouvé dans le Val d'Oise, une palette de décors idéale à la concrétisation de leur inspiration. Depuis quelques années, les plus grandes séries sont venues installer leurs caméras dans le Val d'Oise : *Versailles*, *Un village français*, *Braquo*, *Le Bureau des Légendes* comptent parmi les nombreux exemples de tournages.

Figure incontournable du cinéma français, Jean-Alexis Gabin Moncorgé dit Jean Gabin est un enfant de Mériel dans le Val d'Oise où il vécut son enfance et son adolescence. Unique musée en France dédié au célèbre comédien, le **musée Jean Gabin à Mériel** a été inauguré en 1992 à l'initiative de ses proches et de la municipalité, tout comme la place adjacente baptisée à son nom. Il est actuellement fermé pour travaux et réouvrira courant 2021. La famille Gabin s'installe à Mériel en 1900. Jean Gabin y passera son enfance et son adolescence et se prendra de passion pour la pêche en bords d'Oise. Le musée Jean Gabin retrace sa vie d'homme et rend hommage à sa vie d'artiste à travers de nombreux documents d'archives et les témoignages de grands noms du cinéma. De nombreux souvenirs personnels (correspondance, films...) y sont présentés.



Axe Majeur Cergy-Pontoise

Côté musique, l'artiste internationale Rihanna a tourné les images de son clip *Te Amo* au **Château de Vigny** en 2010, et en 2015, Kim Kardashian et Kanye West ont posé à l'occasion d'un shooting photo au **Château d'Ambleville**. En 2017, la chanteuse française Camille a descendu l'Axe Majeur à Cergy, au rythme de *Seeds*.

Un ouvrage dédié aux « **50 ans de cinéma dans le Val d'Oise** » a été publié par le département dans le cadre de l'anniversaire de son premier demi-siècle d'existence (1968-2018). Conçu par Patrick Glâtre, chargé de mission Images & Cinéma au Conseil départemental, il est disponible auprès des offices du tourisme val-d'oisien, et dans les lieux culturels du département du Val-d'Oise.



Pour en savoir plus sur les tournages dans le Val d'Oise : <https://valdoise.terredecinema.fr/>

Pour télécharger les visuels, cliquer **ici** : <https://www.dropbox.com/t/d1lnP6jT398le5Ey>

Suivez **Val d'Oise Tourisme** sur le web et les réseaux sociaux :

Site Internet <https://www.valdoise-tourisme.com/>
 Facebook <https://www.facebook.com/valdoise.tourisme/>
 Facebook <https://www.facebook.com/valdoisefamily>
 Instagram <https://www.instagram.com/valdoise.tourisme/>
 LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/val-d-oise-tourisme>

À propos de Val d'Oise Tourisme

Val d'Oise Tourisme est l'Agence de Développement et de Réservation Touristiques du Val d'Oise basée à Pontoise. Elle est en charge de la mise en œuvre opérationnelle de la stratégie touristique du Val d'Oise. Au service du Conseil Départemental du Val d'Oise, l'ADT a pour vocation de contribuer au développement et au dynamisme du tourisme départemental.

À propos de B World Communication

B World Communication est une agence de Communication, Relations Publiques, Marketing et Stratégie Digitale, spécialisée en promotion et représentation touristique, lifestyle et événementiel, sur les marchés francophones. Basée à Paris, BWC est une boutique-agence qui assure un service sur-mesure, et apporte les solutions de communication les plus adaptées grâce à une équipe d'expertes et de passionnées.

À propos de WWWALK

Pionnière de l'influence responsable, l'agence WWWALK gère le patrimoine conversationnel des marques territoriales, culturelles et commerciales sur les médias sociaux en les accompagnant de la stratégie créative à la mise en place de campagnes. Son engagement est d'agir pour une communication qui valorise et préserve la nature, au moyen d'actions innovantes en matière de développement durable.